***"Инфернальные эмигранты"***

Равнодушные люди проходили мимо местного пьяницы, которого все называли Юрьевич, сидевшего за небольшим столиком. Им было всё равно, что с ним случилось. Всё равно, что раньше он работал пожарником, что, когда его уволили по сокращению штата, от него ушла жена. Такова наша природа – мы равнодушные эгоисты.  
Юрьевич медленно доедал свою похлёбку, которую ему приносила официантка из кафе. Он смаковал каждую ложку скромного супа, наслаждаясь вкусом. А когда он доел, то стал просто придаваться воспоминаниям о прежней жизни.

–Здесь свободно?- спросил человек в дорогом классическом костюме, осеннем плаще и тёмных очках.

–Присаживайтесь.- ответил Юрьевич, отвлёкшись от воспоминаний.

–Как жизнь, Макар, всё устраивает?- спросил незнакомец, присев за столик.

–Мы знакомы?- спросил Юрьевич.

–Нет, но я знаю о тебе всё.

–И откуда же?

–У меня свои источники, которые раскрывать мне не хотелось бы.- ответил незнакомец.- Я могу помочь.

–Это как же?

–Ты ведь скучаешь по прежней жизни,- начал он.- Ты хочешь её вернуть. Я могу сделать это.

–И какова цена?

–Цена оправдывает результат.- уклончиво ответил незнакомец.- Тебе лишь нужно подписать контракт, и всё будет, как раньше.

–Это очередная афера или розыгрыш?- недоверчиво спросил Юрьевич.

–Нет, ничего подобного,- ответил незнакомец.- Но даже, если так, то терять тебе всё равно нечего, верно?

–Верно.- ответил Юрьевич.

–Ну тогда подписывай.- сказал незнакомец, протягивая контракт и ручку, но когда бывший пожарник взял дорогущий паркер из рук своего собеседника, тот вдруг резко дёрнул её, порезав палец Макару.

–Какого чёрта?- возмущённо спросил Юрьевич.

Вместо ответа незнакомец приложил порезанный палец к месту, где должна была быть подпись и придавил его. После странной процедуры на контракте остался кровавый отпечаток пальца.

–Чтож, Макар, наслаждайся жизнью, пока можешь.- произнёс незнакомец.- А после, твоя душа будет принадлежать мне.

–Что за бред?- удивился Макар.

Но незнакомец снова не удостоил его ответом. Вместо слов он моргнул, а когда поднял веки, его глаза были кромешно чёрными...

*\*\*\**

Серго тихо пробирался по коридору, осторожно переступая с пятки на носок. Димон шагал следом, прикрывая тыл. Уже минут тридцать они пытались поймать волколака, который то и дело ускользал от друзей.

Несколько дней назад в Подмосковье стали пропадать люди. Все пропавшие, как выяснилось, перед исчезновением направились в заброшенный дом в окрестностях одной деревушки. Про этот рассказывали, будто в нём призраки обитают. Но друзья пришли к выводу, что тут орудует не призрак, а самый, что ни на есть волколак. Однако убежище монстра открыло и ещё один секрет – полые стены, внутри которых передвигался волколак, однако где и как он выходил из стен, до сих пор осталось загадкой.

–Вон он!- крикнул Димон и тут же несколько раз выстрелили из пистолета по мелькнувшему силуэту.

–Да как он это делает!?- возмущался Серго, когда волколак тут же появился перед ним, и тоже выпускал заряд серебра по слишком шустрому монстру.

Через некоторое время пальбы патроны кончились и друзья вооружились ножами с серебряными лезвиями. Волколак, видимо понял, что стрелять люди больше не будут и ринулся в атаку.

Как раз в этот момент в одно из окон стал падать лунный свет, и двое инквизиторов смогли разглядеть свою дичь. Волколак представлял собой крупного волка, около метра в холке, с мускулистыми лапами. Он смотрел на друзей налитыми кровью глазами, оскалив свои острые изогнутые клыки.

Выдержав некоторую паузу, оборотень прыгнул на Серго. Серго отскочил в сторону, предварительно толкнув Димона в другую. Оборотень, не ожидавший такой прыти, пролетел пару метров, а затем приземлился возле лестницы, ведущей на первый этаж. Он резко развернулся и стал стремительно приближаться к Серго, чей нож вылетел из руки и сейчас находился у стены в метре от инквизитора.

Сорвавшись с места, Серго побежал к ножу. Он подобрал его и хотел было развернуться, чтобы убить оборотня, но волк уже летел на Серго, раскрыв пасть.

Пришедший в себя Димон только и увидел, как оборотень вместе с его другом выпали из окна.

Ошарашенный Димон, подбежал к окну и взглянул вниз. Прямо под окном дома располагался сарай, чья деревянная крыша была насквозь пробита. Димон с теплящейся внутри надеждой, что его лучший и единственный друг жив, на пределе скорости побежал вниз.

Достигнув двери сарая, он на пару секунд замешкался, но потом всё же ворвался внутрь. Серго лежал на стоге сена, тяжело дыша, а окровавленная туша волка-оборотня лежала чуть в стороне.

Димон подошёл к своему другу и принялся осматривать его на предмет укуса или порезов, но успокоился, так ничего и не найдя.

–Гляди.- произнёс Серго, кивнув в сторону оборотня.

Постепенно шерсть спадала с волколака, обнажая обыкновенную человеческую кожу. Через пару минут предсмертная трансформация закончилась, и перед друзьями оказался труп голого мужика с торчащим из грудной клетки ножом.

–Красава,- произнёс Димон, похлопав друга по плечу.

Отдохнув, друзья затащили в сарай останки жертв, которые лежали в подвале дома, служившем конурой для волколака, затем полили всё бензином и подожгли. Удостоверившись, что никаких улик не осталось, они сели в пикап и поехали домой...

\*\*\*

–Вещи можете не распаковывать,- сказал дядя Миша, едва друзья ступили на порог.- У нас большие проблемы.

–Призраки, русалки, грифоны?- спросил Димон, усевшись на диван.

–Демоны.- хмуро ответил дядя Миша.

–Кто-кто?- спросил Серго.- Демоны?

–Именно так.

–Это те, у которых чёрные глаза?- спросил Димон, поводив пальцем перед своими глазами.

–Да.- ответил дядя Миша.- Ещё они обожают человеческие души.

–Уф,- вздохнул Серго.- Куда ехать?

–Никуда,- ответил наставник.- Они здесь, в Москве. И уже давно.

–Да ну?- удивился Димон.- А чего мы раньше о них не слыхали ничего?

–Демоны сбегают из Ада не от хорошей жизни,- произнёс дядя Миша.- И чтобы не вернутся туда, они шифруются. Что заставило этих демонов раскрыть себя я не знаю, но раз они пошли на такой риск, то на кону что-то серьёзное.

–А как ты их нашёл?- спросил Серго.

–Их нашёл не я, а один из моих друзей,- сказал дядя Миша.- Он охотился на призрака в одной гостинице, но вместо него набрёл на демона-жнеца, который забирал душу у одного предпринимателя.

–А как он понял, что и кто делает?- спросил Димон.

–А что бы ты подумал, если бы увидел, как один человек, вытягивает изо рта другого светящийся сгусток?- парировал дядя Миша.

–Аргумент.- пожал плечами Димон.

–Короче, нам нужно найти демона и допросить. Не нравится мне, что они из тени вышли. Готовится что-то крупное...

\*\*\*

–Сделай это.- шептал бродяга.- Тебе ведь хочется.

Бродяга в лохмотьях сидел рядом с человеком в классическом костюме. Бездомный видел, как этот человек только что сильно поссорился с человеком в таком же костюме, который стоял на краю платформы в ожидании поезда.

–Смотри, он стоит на самом краю,- шептал бродяга.- Он не сможет удержать равновесие, тебе лишь нужно подтолкнуть.

Вскоре станцию огласил шум, приближающегося состава. Немногочисленные пассажиры стали продвигаться к краю платформы.

–Пора.- произнёс бродяга.

Человек, которому он шептал, поднялся и твёрдыми шагами стал приближаться к своему обидчику, но на пол пути его решительность испарилась от удара кулаком в челюсть. Бродяга, удивлённый таким поворотом событий, поспешил ретироваться, но тут ему в руку попало обжигающее железное распятие, а лицо плеснули святой водой.

Димон и Серго подхватили вопящего от боли бродягу и потащили в туннель. Всю дорогу Серго держал зажатым в его ладони православный крест из чистого железа, а Димон время от времени поливал его лицо святой водой.

Наконец долгий путь по туннелю метро закончился, и друзья завели бродягу в одно из подсобных помещений. Усадив его на стул, поставленный внутри пентаграммы, друзья связали его, после чего присели чуть поодаль.

–Вы ничего от меня не узнаете, святоши.- произнёс бродяга.

–Чувак, мы и не собирались,- ответил Димон.- А вот он.

С этими словами он указал на дядю Мишу, стоящего в тени. При виде силуэта, бродяга вздрогнул и нервно сглотнул, а друзья переглянулись.

–Давно не виделись, Данталиан.- сказал, вышедший на свет одинокой лампочки под потолком дядя Миша.

–Ещё бы столько же не видел твою рожу, инквизитор.- злобно огрызнулся бродяга.

Дядя Миша подошёл к столу, на котором был разложен арсенал и, открыв бутыль с водой, высыпал некоторое количество соли, после чего перемешал и взболтал.

–Нет ничего лучше святой воды, кроме солёной святой воды, верно?- с ноткой ехидности спросил у демона наставник, поливая открытые участки тела бродяги "святым раствором соли".

Бродяга вопил, будто его резали за живо, хотя видимых повреждений не было. Дядя Миша поливал одержимого, словно цветок в горшке, пока вода в бутылке не кончилась.

На вид бродяга был цел и не вредим, но соль и святая вода приносили жуткие страдания искалеченной душе, овладевшей телом.

–Почему вы вдруг вышли из тени?- спросил дядя Миша.- Что задумали?

–Надрать вам задницы.- ответил бродяга таким голосом, будто говорили несколько человек, при этом его глаза стали кромешно чёрными.- Скоро мы нанесём удар такой силы, что вам мало не покажется.

Демон закатился смехом, а дядя Миша взял железное распятие и приложил к груди одержимого. Смех тут же сменился воплем. А когда дядя Миша убрал распятие, одержимый снова рассмеялся.

–Смешно тебе?- спросил дядя Миша.

–То что ты меня здесь пытаешь, ничего не меняет.- заговорил он "демонским" голосом.- Ты лишь тратишь своё время и ресурсы.

–Ну раз не хочешь говорить,- произнёс дядя Миша.- Передавай всем привет от меня.

–Ты не сможешь меня изгнать, святоша,- заговорил демон.- НЕ сегодня, во всяком случае...

После этих слов, одержимый опустил голову и стал что-то шептать. Свет лампочки начал мигать, с потолка стала сыпаться пыль, а по полу, в том месте, где была начерчена демонская ловушка, пошли трещины.

Когда странности закончились, ладони бродяги вдруг вспыхнули огнём, и тлеющая верёвка упала на пол, а одержимый медленно поднялся со стула и размял затёкшие конечности.

–Какого чёрта!?- произнёс дядя Миша, хватая укороченный дробовик со стола.

–Уже забыл мой имя?- сказал одержимый, силой мысли прижав наставника к стене.- Мой имя Данталиан Подбивающий, экзорцист. Не тебе меня изгонять.

–Эй, самовлюблённый выскочка,- крикнул Димон.- Отведай соли!

Серго и Димон открыли огонь по одержимому из обреза и короткого дробовика. Пять патронов, забитый каменной солью, ослабили инфернального эмигранта, и дядя Миша опустился на пол, хватая свой дробовик, но к тому времени, демон уже выбрался из подсобки в туннель.

На ходу заряжая обрез, Димон побежал вслед за ним. Серго хотел помочь наставнику, но тот махнул рукой, дав понять, что сам справится, и Серго побежал за другом.

\*\*\*

–А ну стой, урод!- крикнул Димон, когда загнал одержимого в тупиковый переулок.

Бродяга остановился и медленно повернулся лицом к преследователю. В этот же момент появился и Серго. Оба друга, направив своё оружие на одержимого стали медленно приближаться.

–Давно вы в этом деле?- вдруг спросил демон.

–Пару месяцев.- ответил Димон.

–Не опытные совсем,- произнёс демон.- С демонами ещё не встречались, верно?

–Хватит лясы точить, говори, что вы задумали, а не то...

–Не то, что?- прервал Димона, одержимый.- Убить вы меня не можете, а изгонять ещё не умеете. Так что вы можете мне сделать?

–В этот момент Серго и Димон начали пальбу по одержимому. Когда боезапас дробовиков был исчерпан, друзья взялись за пистолеты, магазины которых были заполнены пулями из чистого железа. Стрельба, изредка прерывающаяся на перезарядку, стихла спустя минут пять-семь, когда одержимый уже упал на колени.

Друзья, держа его на прицеле, подошли в плотную, но демон, прикидывающийся сломленным, вдруг поднял голову и произнёс:

–Теперь моя очередь.

Демон отбросил друзей на пару метров, после чего покинул тело несчастного бродяги. Огромное облако чёрного дыма стало клубиться у земли и постепенно материализоваться в невиданное существо.

Некоторое время спустя, перед Серго и Димоном стояло двухметровое нечто в доспехах, напоминавших римские, и рогатом шлеме. Кожа, покрывавшая бугры мышц, была красного цвета, а лицо была похоже на то, что было у Тёмного Лорда в фильмах о Гарри Поттере. Демон, явивший свой истинный облик, поднял правую руку, после чего в ладони, которую покрывала перчатка с металлическими когтями, появилась огненная секира.

–Вот теперь давайте поиграем!- произнёс демон, оскалив в злобной улыбки острые клыки.

Сжав обеими руками свою секиру, Данталиан размахнулся и вонзил лезвие своего оружия в асфальт проулка, расколов его на двое. Друзья откатились от расщелины в разные стороны. Демон тут же подскочил у Димону, желая разрубить его, но тут неожиданно появился дядя Миша, стреляющий из своего дробовика по инфернальному рыцарю.

–Думаете, вы одни такие умные?- после этих слов, в другой руке появилось пятиствольное револьверное ружьё.

Демон тут же открыл огонь по инквизиторам. Одна из пуль попала в мусорный бак и, пробив его насквозь, подожгла лежащий внутри мусор. Вторая пуля пробила дыру в стене дома, ещё две оставили довольно большие воронки на асфальте. Пятую пулю Данталиан расходовать не стал. Видимо, она была последней.

Демон осторожно подошёл к мусорному баку, где прятался Серго, а затем резко откинул металлический короб в сторону и схватил за воротник обезоруженного инквизитора.

–Последнее слово?- спросил демон, приставив к голове ствол своего ружья.

–Да,- ответил Серго.- Как ты относишься к крестам?

–Чего?- непонял демон, но тут же выронил ружьё, секиру и Серго, после чего стал вопить от боли, пытаясь снять со спины Димона, который прыснул святой водой из фляги в глаза Данталиану.

–Дима, в сторону!- крикнул дядя Миша, нацеливая на Данталиана его же ружьё.

Димон тут же спрыгнул со спины демона, а его наставник нажал на курок, выпуская в исчадие Ада зачарованную пулю.

За миг до того, как пуля прошила голову демона, он открыл глаза и, увидев, как к нему стремительно приближается его смерть произнёс:

–Вот блин!

Пуля попав в тело демона, запустила цепную реакцию, которая превратила Данталиана в кучку пепла, в которой лежали обгоревшие доспехи.

–Откуда ты знал, что эта пушка убьёт его?- спросил Димон.

–Я не знал.- ответил наставник.- Дима, подгони сюда машину, соберём с собой всё, что осталось от нашего друга.

\*\*\*

По возвращению в Либерею, дядя Миша тут же отправился изучать ружьё, пули и доспехи покойной демона, а Димон и Серго решили посидеть в гостиной и обдумать всё, что произошло.

–Подведём итоги,- начал Димон.- У нас ноль информации, один мёртвый демон и изрешечённый пулями человек. Я ничего не упустил?

–Вроде нет.- хмуро ответил Серго.

–Ну и что делать будем?- спросил Димон.

–Нужно найти ещё одного демона.- вдруг произнёс Серго.

–Тебя тот громила головой об стену не приложил ? Мы с одним-то еле-еле справились, а ты предлагаешь найти ещё кого-нибудь.

–Есть идеи по лучше?- спросил Серго.- Возможно, нам мог бы рассказать что-то тот бродяга, если бы мы его не убили.

–Стоп,- вдруг сказал Димон.- Мы его убили, но ведь не сожгли ещё.

Серго взглянул на друга понимающим взглядом.

–Ты думаешь о том же, о чём и я, Пинки?- спросил Димон.

–Да, Брэйн.

\*\*\*

Два друга стояли в гараже возле трупа бродяги. Серго смешивал ингредиенты в небольшой миске, а Димон просто наблюдал за его манипуляциями.

–Готово,- сказал Серго.

–Отлично, давай бумажку с заклинанием.- сказал Димон.

–Ты сам читать будешь?- спросил Серго.

–Ну да,- ответил Димон.- Или ты думал, что я не умею?

–Ну ладно,- ответил Серго, протягивая листок с заклинанием.

Димон решил прочесть сначала для себя, чтобы не сбиться при вызове духа, но, не разобрав каракули друга, вернул листок обратно.

–Что, всё-таки не умеешь читать?- усмехнулся Серго.

–Я по-русски читать умею,- ответил Димон.- А у тебя какой-то мёртвый язык получился.

Серго опустил в намешанное зелье деревянные чётки, затем поднёс их к голове трупа и стал читать заклинание.

–Какого лешего?- спросил бродяга, когда заклинание вернуло его душу в тело.

–Послушайте, у нас мало времени, так что ответьте на несколько вопросов, только быстро.- проговорил Серго.

–Без проблем.- ответил бродяга.

–Когда вы были одержимы, вы демон с вами говорил?- спросил Серго.

–Нет, но я слышал, о чём он думал.

–И о чём же?

–Они хотят освободить кого-то,- ответил бродяга.- Они говорили о древних, могущественных демонах. Поэтому они открыто собирают души людей, они как-то помогут открыть клетку.

–Зачем они их освободить хотят?

–Не знаю, об этом они не говорили.

–А ещё что-нибудь можете вспомнить?- спросил Серго, но, увидев, что дух покинул тело, досадно произнёс:- Блин!

Серго поднялся и облокотился на багажник пикапа, глядя вниз и обдумывая информацию, а Димон смотрел на своего друга, будто в первый раз.

–Что?- спросил Серго, когда встретился с ним взглядом.

–Ты так спокоен, будто всю жизнь с призраками общался.- ответил Димон.

\*\*\*

–Где вас носило?- спросил удивлённый дядя Миша.

–Мы разговаривали с тем бродягой, которого застрелили.- будничным тоном ответил Серго.

–Узнали что-нибудь?- так же буднично спросил дядя Миша, что заставило Димона переводить взгляд то на Серго, то наставника.

–Что?- почти синхронно спросили Серго и дядя Миша.

–Маньяки.- ответил Димон, садясь на диван.

–Демоны хотят освободить каких-то древних и очень могущественных существ,- начал Серго.- Для этого она открыто собирают души людей. Они должны помочь им отпереть клетку.

–А что за древние демоны?- спросил наставник.

–Понятия не имею.- ответил Серго.- А вы узнали что-нибудь?

–Доспехи, ружьё и пули сделаны из обычной стали, но везде начерчены какие-то символы. Видимо, они и дают им необычные свойства. Раньше я их не встречал. Попробую навести справки по нашей сети, а вы, ребятки, садитесь за книжки. Нужно узнать, что задумали эти уроды раньше, чем они устроят очередной апокалипсис.

Димон и Серго послушно прошли в библиотеку и принялись изучать заметки разных охотников о демонах, а дядя Миша стал обзванивать своих знакомых. Так началось их первое крупное дело, которое не известно, куда заведёт двух новичков и ветерана...

Продолжение следует...

04.10.2014